

Less Tears! More Actions!

Less Tears! More Actions! a été couvée à L'Abri durant la saison 21-22. C'est à l'occasion de l'appel à projets que La Bâtie lance chaque printemps à ses résident.e.s que son auteur, Nelson Schaub, a présenté le synopsis de cette performance théâtrale, visuelle et sonore écrite pour un personnage épris de poésie. Déterminé à se présenter et à partager ses fantaisies poétiques, cet antihéros magnifique se retrouve aux prises avec des voix intérieures qui le sabotent et l'entravent dans sa farouche volonté d'être lui-même. À travers les jeux de voix, jeux de « sois » et de sons amplifiés, ce sont queerness et révolte qui guident *Less Tears! More Actions!* dans la quête d'une identité qui se dérobe sans cesse.

Une création 2023, coproduction de La Bâtie-Festival de Genève, en collaboration avec le POCHE /GVE

Écriture, conception, jeu, création sonore

Nelson Schaub

Assistante

Pauline Coquart

Make-up

Chaïm Vischel

Regard extérieur

Lauren Huret

Administratrice

Lavinia Johnson

Création lumière et régie générale

Danielle Milovicrégie

Régie son

Vincent Guet

Coproduction

La Bâtie-Festival de Genève, Premio, L'Abri, Fondation Bea pour Jeunes Artistes, Fondation Suisse des artistes interprètes – SIS

Remerciements

Baptiste Cazaux, Rares Donca, Lisa Laurent, Alessandra Mattana, Milena Pellegrini, Bruno Schaub, Marie-Claire Schaub, Noémi Schaub, Yves-Pascal Schaub, Simone Toendury.

DATES & LIEUX :

POCHE /GVE

dim 10 sept 18:00

lun 11 sept 19:00

mar 12 sept 21:00

mer 13 sept 19:00

TARIFS :

Plein tarif : CHF 30.-

Tarif réduit : CHF 20.-

Tarif spécial : CHF 15.-

Tarif festivalier-ère : CHF 7.-

Less tears! More Actions! a été couvé à l'Abri durant la saison 21-22. A l'occasion de l'appel à projets que la Bâtie lance chaque printemps à ses résident.e-s, son auteur-ice, Nelson Schaub, présente le synopsis de cette performance théâtrale, visuelle et sonore écrite pour un personnage épris de poésie. Déterminé-e à se présenter et à partager ses fantaisies poétiques, ce anti-héros magnifique se retrouve aux prises avec des voix intérieures qui le sabotent et l'entravent dans sa farouche volonté d'être soi. A travers les jeux de voix, jeux de sois et de sons amplifiés, queerness et révolte guident Less Tears ! More action! dans la quête d'une identité qui se dérobe.

Extrait

« Un désir implacable de ne pas exister, mais aussi de radier,
de sur-exister,
de tout dire,

d'une expansion stellaire avant d'exploser,
d'être avalé et d'avalé,
de s'évaporer et de devenir un parfum désagréablement sexy,
d'éviter de concrétiser quoique ce soit,
de dormir dans la pénombre sans cette lâcheté laide,
de s'isoler,
s'exposer,
de ne dépendre de personne,
d'être salé comme une crotte de nez,

goûtu comme mon cul,...»

Collaborateur-riche-x-s: Conception, interprétation,
création sonore: Nelson Schaub (*1995)
Make up, costume: Chaim Vischel (*1995)
Regard extérieur: Lauren Huret (*1984)

Nelson Schaub

Biographie

Nelson Schaub est artiste, musicien.ne et performer. euse. Il explore différents thèmes autour de l'altérité, la solitude, la créativité et l'évasion, qu'il lie à des questions d'identités de genre et queerness. À travers des performances, des vidéos, des dessins numériques et de la musique (sous le pseudonyme Être Peintre), il crée des narrations oniriques où de multiples personnalités et personnages se rencontrent.

Son travail a été exposé entre autre à Tunnel Tunnel (Lausanne), Bourses Déliées du Fonds d'art contemporain (Halles Nord, Genève) et online à Almusibli Panorama, (5ème étage, Genève). Il s'est aussi produit sur scène pour des concerts sous l'alias Être Peintre, notamment aux Urbaines (Lausanne) et au Festival de la Cité (Lausanne).

Chaim Vischel

Biographie

Chaim Vischel est un Make Up Artist basé à Genève et Paris, il développe sa pratique en questionnant la relation entre le vêtement et l'espace. Il entre à la HEAD - Genève, où il entame un Bachelor en design de mode et accessoires (2015) qu'il complète par un Bachelor en arts visuels en 2020. Les gestes, le corps & les vêtements sont au cœur de sa pratique qu'il explore à travers plusieurs médiums tels que la sculpture, le texte, le dessin ou le textile. Depuis quelques années, il travaille sur le maquillage, qu'il aborde comme le geste de s'habiller, où s'entremêlent peaux, matières et couleurs. Il a notamment fait les make-up pour la performance de Marvin M'toumo, Concours de Larnes.

Lauren Huret

Biographie

Lauren Huret est artiste. Ses travaux visuels et ses recherches, composés principalement de vidéos, d'installations, de performances et de collages, essaient de mettre en lumière les systèmes de croyance produits par nos dispositifs techniques et médiatiques. Son travail a été montré entre autres, au Copenhagen Contemporary art museum, au Centre Culturel Suisse de Paris, au Red Brick museum à Beijing. Ses performances ont été montrées lors du prix Suisse pour la performance au Kunstmuseum de Lucerne, au Schinkel Pavillon de Berlin, au théâtre de l'Usine Genève, au festival Les Urbaines à l'Arsenic à Lausanne, pour l'organisation internationale ICRC à Antalya en Turquie et à Londres. Elle collabore régulièrement avec les artistes visuels Maria Guta et Hunter Longe, et ainsi qu'avec le chorégraphe et performeur Philippe Wicht sur ses pièces de théâtre et performances.

Danielle Milovic est à la création lumière, régie générale.

À VOIR AUSSI :

Tamara Cubas
Ofrenda para el monstruo
mer 13 sept 19:00 & jeu 14 sept 21:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show !

Dès le 1^{er} septembre, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

01.09 - 16.09.2022
18:00 - 01:00

Dernier service cuisine à 23:00