

Baptiste Cazaux CH

Danse

Durée 45'

GIMME A BREAK!!!

GIMME A BREAK!!! est une quête de catharsis. Empruntant au vocabulaire des musiques de rave, aux pratiques méditatives et au *headbanging*, Baptiste Cazaux continue ses recherches sur le lâcher-prise, qu'il envisage comme une stratégie de survie face au capitalisme. En duo avec des haut-parleurs, le chorégraphe compose un espace-temps dérégulé, tout en complexités et en contradictions, dans lequel il se lance à la poursuite d'un élan vital nécessaire et revendicatif.

Une création 2023, coproduction de La Bâtie-Festival de Genève, avec le soutien d'une subvention complémentaire de la Ville de Genève en collaboration avec l'Abri

HONEYHONEYDANCEDANCE

Chorégraphie et interprétation

Baptiste Cazaux

Musique

Être Peintre

Son

Gaspard Perdrisat

Lumière

Justine Bouillet

Assistanat

Lisa Laurent

Dramaturgie

Johanna Hilari

Administration/Production

Yamina Pilli – Ohlala production

Diffusion

Rue Branly – Quentin Legrand

Production

HONEYHONEYDANCEDANCE

Coproduction

La Bâtie – Festival de Genève, L'Abri, Théâtre Sevelin 36, KLAP Maison pour la danse

Soutiens

Accompagné par le CND Centre National de la danse
Accueil en résidence et accompagnement dans le cadre du programme Danse & Dramaturgie : Sudpol Luzern, ROXY Birsfelden

Avec le soutien de

Société Suisse des Auteurs (SSA), Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung

Remerciements

Pascal Neyron, Marc Streit

DATES & LIEUX :

L'Abri
mer 06 sept 19:00
jeu 07 sept 19:30
ven 08 sept 17:00
sam 09 sept 21:00

TARIFS :

Plein tarif : CHF 30.-
Tarif réduit : CHF 20.-
Tarif spécial : CHF 15.-
Tarif festivalier-ère : CHF 7.-



Baptiste Cazaux

Biographie

Après une formation en danse classique à Biarritz, Baptiste Cazaux intègre en 2015 le Ballet Junior de Genève sous la direction de Sean Wood et Patrice Delay. Danseur interprète et chorégraphe il travaille en Suisse et à l'internationale avec des chorégraphes tels que Jozsef Trefeli, Jan Martens, Ayelen Parolin et Katerina Andreou et présente ses créations dans différents théâtres et festivals suisses et internationaux. Il est actuellement artiste associé à L'Abri (Genève, CH) ainsi qu'au Théâtre Sévelin 36 et est soutenu par le Réseau Grand Luxe. En juillet 2022 il participe au programme ATLAS du festival Impulstanz grâce au soutien de Pro Helvetia. En septembre 2023 il présente sa dernière création GIMME A BREAK !!! dont la première a lieu lors de La Bâtie – Festival de Genève.

À VOIR AUSSI :

Amanda Piña

Exótica

jeu 07 sept 21:00 & ven 08 sept 19:00

Tamara Cubas

Ofrenda para el monstruo

mer 13 sept 19:00 & jeu 14 sept 21:00

RESTAURANT LA RÉPLIQUE :

La Bâtie s'associe une nouvelle fois à la réplique pour le before et l'after show !

Dès le 1^{er} septembre, le bar-restaurant du Théâtre Saint-Gervais ouvre sa cuisine à 18:00 pour l'apéro et jusqu'à 23:00 pour la restauration chaude.

01.09 – 16.09.2022

18:00 – 01:00

Dernier service cuisine à 23:00